

NOUAR SOFIANE
EL ALOUANI AMIN



La Casa Batló



Situation géographique de casa Baltó



Source:

<http://maps.google.fr/maps/place?q=casa+batlo+barclone&hl=fr&cid=4670927909449256463>



La Casa Batlló est une pièce clé dans l'architecture de la Barcelone moderniste. Construite par Antoni Gaudí en 1904-1906 et commissionnée par l'industriel textile Josep Batlló, elle se distingue aujourd'hui par son extraordinaire façade qui est un icône de référence à Barcelone. Elle se trouve au sein de La Manzana de la Discordia, îlot de bâtiments historiques sur le Passeig de Gràcia où sont regroupées les œuvres des architectes les plus importants. La maison musée est ouverte au public pour les visites culturelles ainsi que pour accueillir les événements dans ses somptueux salons modernistes.



La forme des fenêtres est ovale, arrondie cela fait penser aux poissons aux vagues. Connue à Barcelone sous le nom de *Casa de los huesos* (Maison des os), elle doit son nom à son architecture : les balcons ressemblent à des fragments de crâne avec les ouvertures pour les yeux et le nez, les colonnes de la tribune du premier étage ont la forme d'os humains et de nombreux autres détails de la façade peuvent faire penser à un squelette

Selon une autre interprétation, les balcons ressemblent à des masques vénitiens. La façade, ondulée et composée d'une mosaïque de verre et céramique, donne sous l'effet du soleil l'impression d'être en mouvement, et d'onduler comme des vagues. Les colonnes vers le bas de l'édifice rappellent des troncs d'arbre.





Source: Wikipédia

D'une manière générale, la maison présente sur sa façade polychrome et ondulante, une allégorie de saint George (patron de la Catalogne) tuant le dragon. Le toit fait penser au dos arqué d'un dragon et les tuiles en céramique qui le recouvrent à ses écailles (à l'intérieur d'ailleurs, il y a un escalier en bois qui rappelle étrangement une colonne vertébrale, qui pourrait appartenir au supposé dragon).